

BRAHMS

Wie lieblich sind deine Wohnungen

(from *Ein deutsches Requiem*)

from BRAHMS: Requiem

IV.

Singer begins
HERE

$\text{♩} = 96$

Mäßig bewegt.
Sopran.

Alt.

Tenor.

Baß.

Mäßig bewegt.

Fl.
u.
Kl.

p dolce

Viol.

Chor.

Pianist
begins
HERE

Wie lieblich

Wie lieblich

Wie lieblich

Wie lieblich

sind deine Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr

sind deine Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr

sind deine Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr

lich deine Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr

Kl.

12

Ze - ba - oth, deine Woh - nun -

Ze - ba - oth, deine Woh - nun -

Ze - ba - oth, deine Woh - nun -

Ze - ba - oth, deine Woh - nun -

Fl.

Hob.

Hr.

Kl.

18

gen, Herr Ze - ba -

gen, Herr Ze - ba -

gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - Viel.

23

oth!

oth!

oth!

oth!

p espress. Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun -

A *p espress.*

* * * * * *con Ped.*

30

p espress. Wie lieb -

p espress. Wie lieb - lich

gen, Herr Ze - ba oth! Wie

p *2. espress.* Wie lieb - lich