

Dmitri Yanov-Yanovsky

THREE WORLDS
(after Maurits Cornelis Escher)
for two pianos

*Commissioned by Chicago Symphony Orchestra and premiered by Emanuel Ax and
David Hyde Pierce as part of the Keys to the City Piano Festival, May 27, 2012.*

duration ca. 9 minutes



G. Schirmer, Inc.
New York, NY

Commissioned by Chicago Symphony Orchestra

Three worlds
(after Maurits Cornelis Escher)
for two pianos

D. Yanov-Yanovsky
(2011)

$\text{♩} = 133$

legatissimo *pp* *pp* *pp*

Piano I

Piano II

5

pp *poco* *poco*

Pno. I

Pno. II

9

pp *pp* *poco* *pp* *dolcissimo* *ppp*

Pno. I

Pno. II

Copyright © 2012 by G. Schirmer, Inc. (ASCAP), New York, NY
International Copyright Secured. All Rights Reserved.
Warning: Unauthorized reproduction of this publication is
prohibited by Federal law and subject to criminal prosecution.

13

Pno. I

pp

poco

pp

Pno. II

l.v.

dolcissimo

ppp



17

Pno. I

pp

pp

pp

Pno. II

ppp

l.v.



21

Pno. I

pp

poco

pp

Pno. II

l.v.

leggiere

p

leggiere

p

②

25

Pno. I

pp

Pno. II

pp

pp

l.v.

l.v.

ppp



29

Pno. I

pp

Pno. II

ppp

l.v.

8va

p



33

Pno. I

pp

Pno. II

p

l.v.

l.v.

p

p

37

Pno. I

pp

3

Pno. II

mf



41

Pno. I

Pno. II

pppp

pppp



45

Pno. I

Pno. II

pppp

pppp

49

Pno. I

Pno. II

pp

poco

pp

ppp

ppp 8^{va}



53

Pno. I

Pno. II

pp

poco

pp

pp

ppp

ppp

dolcissimo

ppp

l.v.

l.v.



57

Pno. I

Pno. II

pp

pp

poco

pp

l.v.

l.v.

61

Pno. I

Pno. II

leggiere

mp

pp

5



65

Pno. I

Pno. II

pp

pp

ppp

l.v.

8va



69

Pno. I

Pno. II

pp

pp

p

pp

6

l.v.

73

Pno. I

Pno. II

pp

p

l.v.



77

Pno. I

Pno. II

mf

pppp

l.v.

7



81

Pno. I

Pno. II

pppp

85

Pno. I

Pno. II

pppp

ppp

8⁶

ppp



89

Pno. I

Pno. II

pp

ppp

l.v.

ppp

ppp

ppp

8



93

Pno. I

Pno. II

ppp

ppp

9

97 9

Pno. I

Pno. II

pp

8^{va}



101 10

Pno. I

Pno. II

pp

f

pppp

l.v.

l.v.

8^{va}



105

Pno. I

Pno. II

pppp

pppp

109 *pp* **11** *ppp*

Pno. I

Pno. II *pppp* *mp* *sf*

113

Pno. I

Pno. II *p* *p* *ppp*

117

Pno. I *pp* *pp*

Pno. II *pp* *pppp*

121 **12**

Pno. I *secco* *ppp*

Pno. II *legatissimo* *ppp*

125

Pno. I *P*

Pno. II

129 **13**

Pno. I *secco* *ppp* *P* *P* *secco* *P*

Pno. II *pp*

133

Pno. I

mp *p* *pp*

Pno. II

pp



137

Pno. I

Pno. II



141

Pno. I

mp *f* *secco*

Pno. II

f *p* *f* *secco*

8va

144

Pno. I

mp loco

8[♭]

Pno. II

pp



148

Pno. I

p

p b

(8)

Pno. II

(h)



152

Pno. I

Pno. II

156

(15)

Pno. I

pp *pp*

Pno. II

160

Pno. I

pp *p* *mf*

Pno. II

p

164

(16)

Pno. I

pp

Pno. II

pp

168 *l.v.*

Pno. I

Pno. II



172

Pno. I

Pno. II

17

pp

pp



176

Pno. I

Pno. II

p

pppp

180

legatissimo

18

ppp

legatissimo

ppp

Pno. I

Pno. II

8^{va}



184

ppp

ppp

poco

dolcissimo

ppp

Pno. I

Pno. II

8^{va}



188

ppp

ppp

poco

ppp

l.v.

dolcissimo

ppp

Pno. I

Pno. II

8^{va}

192 *poco* *ppp* (19)

Pno. I

Pno. II *l.v.* *dolcissimo* *ppp*



196 *ppp* *ppp*

Pno. I

Pno. II *ppp* *l.v.*



200 *ppp* *poco* *ppp*

Pno. I

Pno. II *l.v.* *leggiero* *p* *leggiero* *p*

204

Pno. I

Pno. II

ppp

pp

pp

207

Pno. I

Pno. II

pp (20)

pp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

211

Pno. I

Pno. II

pp

pp

p

p

215

Pno. I

Pno. II

pp

l.v.

p

219

Pno. I

Pno. II

mf

l.v.

pppp

mf

l.v.

223

Pno. I

Pno. II

pppp

227 21 *ppp*

Pno. I

Pno. II

pppp

ppp
8^{va}



231 *ppp* *ppp*

Pno. I

poco

pp

ppp

Pno. II

l.v.

l.v.

dolcissimo

ppp



235 *ppp* *ppp*

Pno. I

ppp

Pno. II

ppp

l.v.

239 *ppp* **(22)**

Pno. I

poco

ppp

Pno. II

lv. *leggiero* *mp*

leggiero *mp*

mp



243 *ppp* *pp*

Pno. I

pp

Pno. II

p *pp*

lv. *lv.*



247 *pp* *pp*

Pno. I

pp

Pno. II

ppp *lv.* *mp*

251

Pno. I

Pno. II

pp

l.v.

p

l.v.

p



255

Pno. I

Pno. II

pp

l.v.

pp

mf

l.v.

pp

8^{va}



259

Pno. I

Pno. II

pppp

l.v.

pppp

263

Pno. I

Pno. II

pppp

pppp



267

Pno. I

Pno. II

ppp

ppp

pp

ppp



271

(23)

Pno. I

Pno. II

lv.

lv.

ppp

ppp

275

Pno. I

Pno. II

ppp

pp



279

Pno. I

Pno. II

sf

8^{va}



283

Pno. I

Pno. II

pp

p

24

287

pp

Pno. I

Pno. II

p

ppp

pp



291

Pno. I

Pno. II

pppp



295

(25)

Pno. I

Pno. II

299 (26)

Pno. I

pp

Pno. II

pp

L.v.



303

Pno. I

Pno. II

ppp



307

Pno. I

Pno. II

ppp

Piano score for Pno. I and Pno. II, measures 311-314. Pno. I has a melodic line with slurs and accents, and Pno. II provides harmonic support with chords and moving lines. Rehearsal marks (8) and 8^{va} are present.



Piano score for Pno. I and Pno. II, measures 315-318. Pno. I features a complex melodic passage with many slurs and ties. Pno. II continues with harmonic accompaniment. Rehearsal mark (8) is present.



Piano score for Pno. I and Pno. II, measures 319-322. Pno. I has a melodic line with a *ppp* dynamic marking. Pno. II provides harmonic support. Rehearsal marks (8) and 8^{va} are present.

(27)

(8)

323

Pno. I

Pno. II

(8)



(8)

327

Pno. I

Pno. II

(8)



(8)

331

Pno. I

Pno. II

(8)